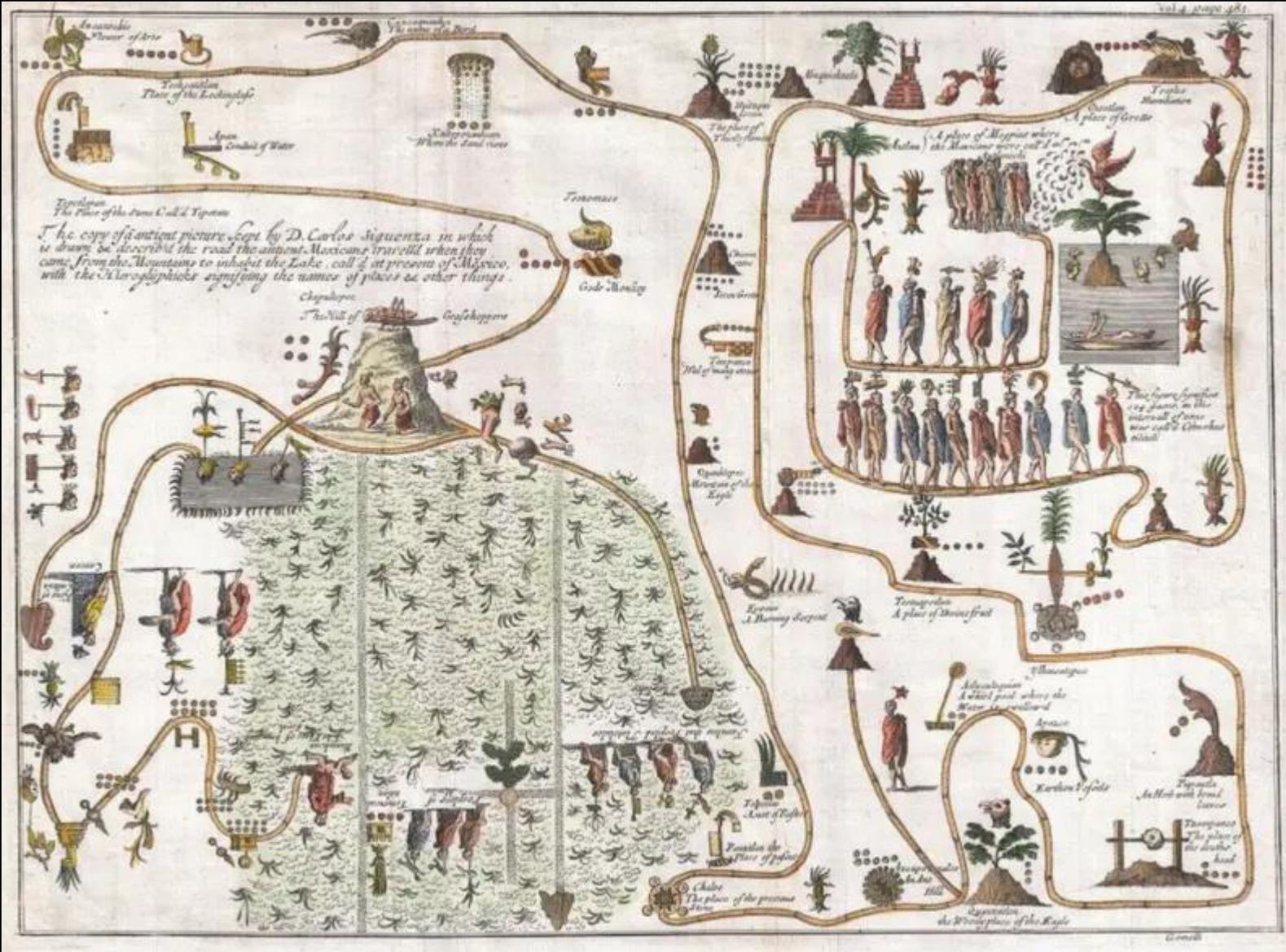


HARLETH HERNANMANZ



LA CONQUISTA DE MÉXICO.

¿AZTECAS O MEXICAS?



El "Mapa de Sigüenza" es uno de varios documentos históricos que intentaron representar el viaje de Aztlán de los mexicas.

Esta ilustración es una adaptación del original.



CULTURAS CON LAS QUE SE CONTACTÓ.

- Mayas Chontales-Tabasco.
- Mexicas.
- Totonacas.
- Mayas del sur.
- Tlaxcaltecas eran enemigos de los mexicas.
- Los cholultecas que eran enemigos de los Tlaxcaltecas.





Imagen extraída de la
pág.30 del libro ética,
naturaleza y sociedades.

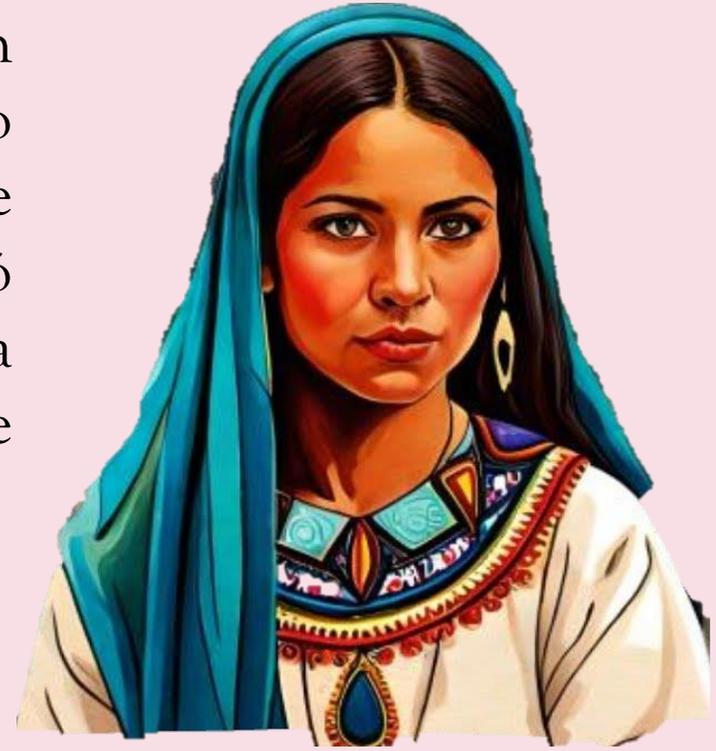
El viaje de Cortés continuó hacia Tabasco, donde se dio la batalla de Centla, el 14 de marzo de 1519, con un enfrentamiento entre españoles y mayas-chontales. Los hombres de Cortés lograron la victoria debido a la presencia de caballos, animales que dieron una ventaja táctica y sorprendieron a los mayas. Éstos decidieron entablar una relación de paz con los españoles para no generar más conflictos. Dicho acontecimiento es uno de los factores que permitieron la expansión y la conquista en el centro de Mesoamérica. Durante esta campaña, Cortés escuchó por primera vez sobre el señorío mexicano, su poderío y el sometimiento que ejercía entre la población mesoamericana. Ante estas noticias, no pudo dejar pasar la oportunidad para intentar someter a un imperio que, a su vez, tenía dominada a gran parte de la región. Su nuevo objetivo fue conquistar ese señorío, proceso que prometía generarle cuantiosas riquezas y poder.



Así, Cortés inició su expedición en busca de la gran Tenochtitlan. En abril de 1519 llegó a Chalchucueytl-cuecan, donde fundó la Villa Rica de la Vera Cruz (que significa "verdadera cruz"). Fue en este sitio donde estableció el primer asentamiento, una institución política

TRADUCTORES DE HERNÁN CORTÉS.

La nave de Valdivia enfrentó una gran tormenta y terminó varada en Yucatán, donde naufragó. Todos sus tripulantes murieron excepto dos supervivientes que fueron Gonzalo Guerrero y Jerónimo de Aguilar. El primero de ellos aceptó la cultura indígena y se convirtió en uno de ellos, mientras que Aguilar fue convertido en esclavo, ya que se negó a formar parte de su comunidad. En este tiempo fue obligado a aprender la lengua maya



Malintzin o Malinalli, también conocida como La Malinche o Doña Marina, fue entregada como esclava a las tropas de Hernán Cortes tras el asesinato de su padre. Acabaría siendo la pieza clave en la conquista de México.



TRADUCTORES DE HERNÁN CORTÉS.

DEL NAHUATL AL MAYA.



MALINCHE

DEL MAYA AL ESPAÑOL.



JERÓNIMO DE
AGUILAR

Aunque al principio eran un equipo, para malinche representaba un reto el que jerónimo aprendiera náhuatl porque eso significaba que ella ya no sería relevante como traductora, así que ella aprende español y culmina como la única traductora de cortés.



ruta de Cortés

FUNDACIÓN DE VERACRUZ

10 de febrero
(1519)

Cortés sale de Cuba, comienza la Conquista.

21 de febrero
(1519)

Llegada a Cozumel, encuentro con Jerónimo de Aguilar.

14 de marzo
(1519)

Batalla de Centla. La Malinche se une a la expedición.

22 de abril
(1519)

Fundación de Veracruz. Primer asentamiento español en el continente americano.

2 de septiembre
(1519)

Batalla contra los tlaxcaltecas, Cortés vence a los hombres de Xicoténcatl y los une a su ejército.



Rutas (1519)

- 1.- Hernán Cortés sale de Cuba e inicia la conquista.
- 2.- Llega a Cozumel en dirección a Yucatán y se encuentra con Gonzalo Guerrero y Jerónimo de Aguilar.
- 3.- Batalla de Centla. (Cortés se lleva a Malinche).
- 4.-Fundación de Vera-Cruz "Cruz verdadera".
- 5.- Batalla contra los tlaxcaltecas.

El verano de 1492 el rey español Felipe II llamó a las misiones como: “misiones pacificadoras”, pues fueron una oportunidad de enriquecerse. Para los pueblos e imperios que habitaban esas tierras simbolizó el inicio de un desastre.

Cómo la llegada europea a América supuso **la demolición de culturas** asentadas y avanzadas.







1521

CAÍDA DE LA GRAN TENOCHTITLÁN



Gobierno de México. La obra data de 1522, cuando Hernán Cortés comenzó la construcción de su palacio, sobre las ruinas del palacio mexica conocido como «Casas Nuevas», residencia del tlatoani Moctezuma Xocoyotzin, edificado en 1502.



Preocupado por los indígenas, Fray Antonio de Montesino, pronunció un sermón en 1511 en el que denunció los abusos de la conquista española.



Combate contra el duro régimen sostenido contra los indígenas por los colonizadores españoles y que causó la conversión posterior de Las Casas a su defensa de los indios.





Extraído del códice: **Kingsborough**

MALTRATO Y ESCLAVITUD



Las fuentes de la época dan testimonio de las batallas sangrientas y de actos de extrema violencia cometidas en contra de los indígenas. Un ejemplo son las crónicas que se encuentran en la Brevisima relación de la destrucción de las Indias, libro de 1552 del fraile dominico español Bartolomé de las Casas, quien escribió que vio a los españoles “cortar manos, narices y orejas a indios e indias sin propósito”, y que fue testigo de cómo soltaban a los perros contra “los indios para que los hiciesen pedazos”, así como de “otros desafueros y crueldades sin propósito”.

En el Manuscrito del Aperreamiento escrito en 1533 se representa a Hernán Cortés y a otros españoles, así como a seis indígenas encadenados y otro indígena siendo atacado a muerte por un perro.





Manuscrito del aperreamiento en la página de: la arqueología mexicana.



<https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/el-manuscrito-del-aperreamiento>

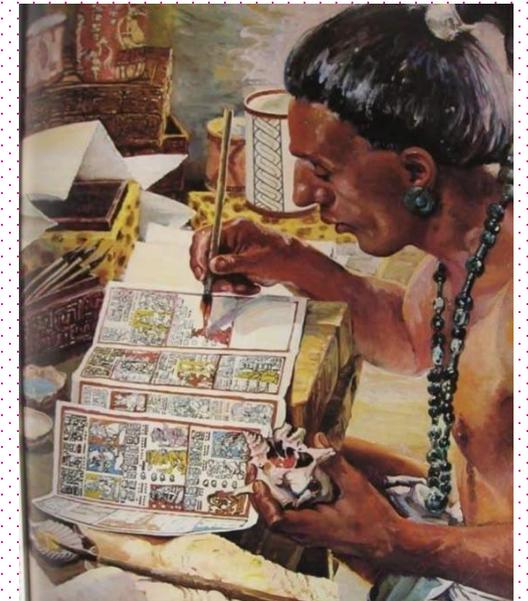


Así Colón habría traído a América a aquellos perros, que, como se explica en la Brevísima relación de la destrucción de las Indias, elaborado por Fray Bartolomé de las Casas, eran animales criados con el propósito de moler a los indios y así lo hicieron. La recompensa alimenticia para esos animales fue la carne y sangre proveniente de cuerpos indígenas.

Perdida de patrimonio cultural E identidad



La pérdida del patrimonio cultural es la destrucción, alteración o daño de cualquier zona, monumento o pieza arqueológica, artística o histórica. También se considera pérdida del patrimonio cultural el apoderamiento ilegal de cualquier mueble arqueológico, histórico o artístico.



La pérdida de identidad cultural se refiere a la situación en la que se pierden los valores, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que caracterizan a un grupo social.

HARLETH HERNANMANZ

La aculturación es un proceso de adaptación gradual de un individuo (o de un grupo de individuos) de una cultura a otra con la cual está en contacto continuo y directo, sin que ello implique, necesariamente, el abandono de los patrones de su cultura de origen.



PREHISPÁNICO



MESTIZAJE



El sincretismo cultural es el proceso de crear una nueva cultura, religión o aspecto de una sociedad a partir de la interacción entre múltiples culturas. En general, se refiere a la mezcla entre Europa y el Nuevo Mundo **(Presenta imposición cultural)**.



La moda europea y su influencia sobre el terno yucateco durante el siglo XIX



HARLETH HERNANMANZ

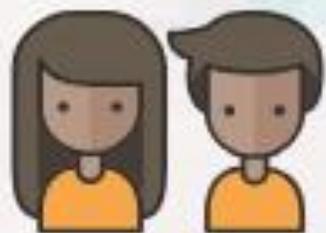


AFROMEXICANOS Y AFROAMERICANOS

- ✓ Platos
- ✓ Música
- ✓ Danza
- ✓ Cultura
- ✓ Rasgos
- ✓ Tradición
- ✓ Religión

Población que se identifica como afroamericana(o) afrodescendiente

(Censo 2020)



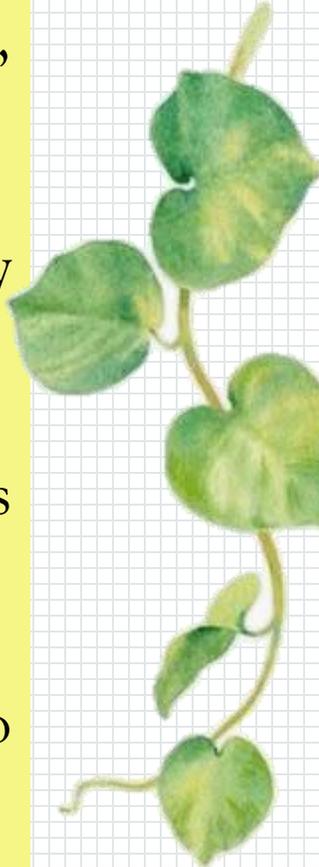
El Censo 2020, por primera vez, incluyó una pregunta sobre la identidad afro

Identidad



Ser indígena: se refiere a las personas que conservan sus propias costumbres, tradiciones, cultura, lengua, creencias, y sistemas sociales, económicos, y políticos:

- Tienen un vínculo ancestral con el territorio y los recursos naturales del entorno.
- Tienen una lengua, una cultura y unas creencias propias.
- Tienen sistemas sociales, económicos o políticos diferenciados.





Actualmente, los vascos son la única etnia indígena que perdura en España.



El euskera, también conocido como vasco o vascuence, es una lengua aislada, genéticamente única y una de las más antiguas de Europa:

Es la lengua tradicional de los vascos, con unos 800 000 hablantes nativos.

Se habla a ambos lados de los Pirineos, en territorios de España y Francia.

DIVISIÓN DE CASTAS



[MUSEO VIRTUAL "GALERÍA DE LAS CASTAS".](https://my.matterport.com/show/?m=JBCWC71rsr6)
<https://my.matterport.com/show/?m=JBCWC71rsr6>



Español con India,
Mestizo.



Mestizo con Española
Castizo.



Castizo con Española
Español.



Español con Mora
Mulato.



Mulato con Española,
Morisco.



Morisco con Española
Chino.



Chino con India.
Salta atas.



Salta atas con Mulata.
Lobo.



Lobo con China
Cibaro.

10



Gibaro con Mulata
Albarazado

11



Albarazado con Negra
Canbujo.

12



Canbujo con India,
Sanbaigo.



Sanbaigo con Loba
Calpamulato.



Calpamulato con Canbufa
Tente en el Aire.



Tente en el Aire, con Mulata
Note entiendo.



Note entiendo con Inaba
Torna atraz.

El Virreinato de la Nueva España

Nueva España fue una entidad territorial del Imperio Español que se desarrolló entre los siglos XVI y XIX. Se trata de una época de la historia de México que duró 300 años (1521-1821) y que es de gran importancia para entender al México actual.

VIRREINATO DE LA NUEVA ESPAÑA EN 1794

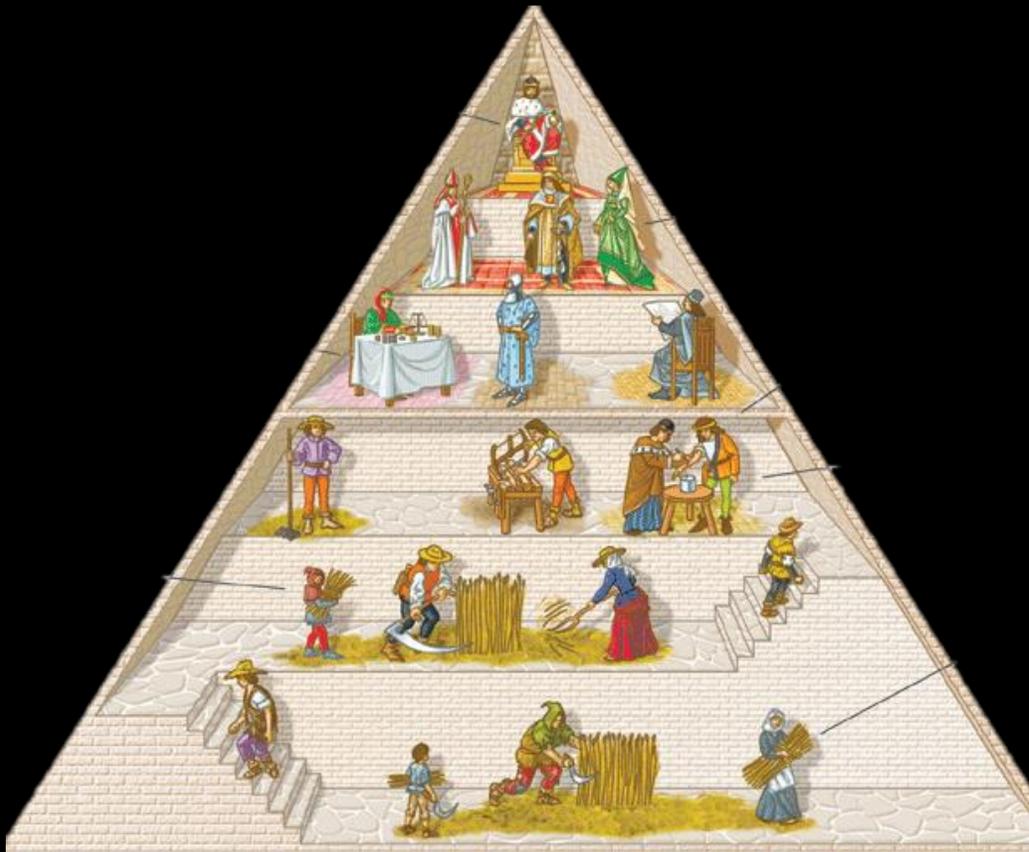


La organización, resulta un tanto racista y/o clasista.

PIRÁMIDE SOCIAL



Estratificación social



Pirámide social Azteca



La estratificación social es la existencia de desigualdades sociales entre grupos sociales, que se reflejan en la jerarquización de los individuos y grupos en clases sociales. En estas clases, cada nivel tiene un grado diferente de acceso a recursos, posiciones sociales y oportunidades.



En 1491 se describe como la mayor matanza de americanos, principalmente había muertes por parte de las enfermedades como la viruela y la hepatitis, que, dado el desconocimiento del siglo XVI del funcionamiento de los virus.

Los europeos también creían que las enfermedades eran un castigo divino.



La viruela, el sarampión, el tifo, la tosferina, las paperas, el hambre, la desnutrición y la explotación física y moral se sucedieron a partir de la conquista española, generando la muerte de millones de nativos.



En el año 10-conejo (1450) ocurrieron cambios climatológicos violentos condicionando una helada extemporánea que propició que aumentaran el hambre, la contaminación de las aguas por la muerte de animales acuáticos y la aparición de enfermedades. Otra serie de heladas causó pérdida de las cosechas y escasez de semillas para la siembra. El hambre se dejó sentir más en las pequeñas ciudades del área de influencia de Tenochtitlan y Texcoco, aunque esta última padeció más a causa de las epidemias, ya que el hambre y la enfermedad hicieron que pereciera la mayor parte de sus habitantes. Los gobernantes tomaron medidas para combatir el hambre y sus consecuencias. En las cabeceras de la Triple Alianza: México-Tenochtitlan, Texcoco y Tlacopan, los señores Moctezuma Ilhuicamina, Netzahualcóyotl y Totoquihuatzin dejaron de levantar tributos durante los seis años que duró la calamidad. Además, abrieron sus trojes y graneros donde guardaban el tributo que habían recaudado en los años anteriores y repartieron maíz y frijol entre los pobres de su reino.

HARLETH HERNANMANZ
<https://www.uam.mx/difusion/revista/abr2003/mandujano.html>

<https://www.mexicodesconocido.com.mx/perros-feroces-conquista-indigenas.html>

<http://demodecouture.com/18th-century-mexican-dress-in-casta-paintings/>

<https://www.gob.mx/cultura/articulos/yanga-una-victoria-temprana-contr-la-esclavitud-y-el-racismo?idiom=es>

<https://prezi.com/p/vhtzu2bagmgu/piramide-de-la-organizacion-social-de-la-nueva-espana/>